



La musique au centre de l'éducation des enfants

La Bulle d'Air est un centre d'éveil et de formation musicale qui propose depuis 25 ans une approche pédagogique originale de la musique, la rendant accessible à tous les enfants, avec ou sans handicap. Elle est déclarée d'utilité publique et est certifiée ARTISTIQUE ce qui lui vaut d'être reconnue par l'Etat de Genève comme école pour l'enseignement de base de la musique.

Connaissant les atouts de la pratique précoce de la musique, la Bulle d'Air propose des cours d'éveil à la musique dès 12 mois et pour les plus grands des cours d'instruments, individuels et collectifs, sans aucun critère de sélection ni d'exclusion. De plus, des ateliers artistiques sont organisés pendant les vacances scolaires offrant un grand choix de thèmes créatifs, et également des interventions musicales auprès d'enfants en institutions spécialisées; des collaborations avec des musées, des bibliothèques, des institutions de la petite enfance, des festivals...

L'équipe pédagogique est composée de musicien/nes animateur/trices en éveil musical, de professeur/es d'instruments, de musicothérapeutes et d'artistes.

Édito

Aujourd'hui, l'école inclusive, le soutien et l'accompagnement des enfants vivant avec des particularités physiques, mentales ou sociales sont des sujets centraux qui occupent les débats politiques et sociaux. Depuis plus de 25 ans, la Bulle d'Air joue un rôle essentiel non seulement dans le domaine de l'enseignement de la musique, mais également par rapport aux moyens qu'elle propose aux enfants et aux familles pour favoriser leur épanouissement, améliorer leurs capacités d'apprentissage et leur vie en général quand ils se trouvent dans une situation de difficulté.

Grâce à sa pédagogie spécifique, la Bulle d'Air enseigne et accueille sans exclure. Ce positionnement commence

à faire écho auprès des familles concernées qui manifestent par leur engouement et par leurs témoignages, et, surtout, par l'évolution de leurs enfants, le bienfondé de cette démarche.

Mais cet enseignement a un coût qu'il n'est plus possible de faire peser entièrement sur les familles et les réserves de la Bulle d'Air ne suffisent plus. Il est temps que nous puissions bénéficier d'un soutien financier plus affirmé des institutions publiques et privées, afin d'offrir l'accès à la musique à tous les enfants sans discrimination économique, et que nous poursuivions une mission qui révèle plus que jamais sa pertinence.

Informations

www.labulledair.ch
labulle@labulledair.ch
022 788 36 22

Lieux de cours :

Le Grand-Saconnex – Genève – Carouge
Plan-les-Ouates – Nyon – Crans-près-Céligny

Faire un don

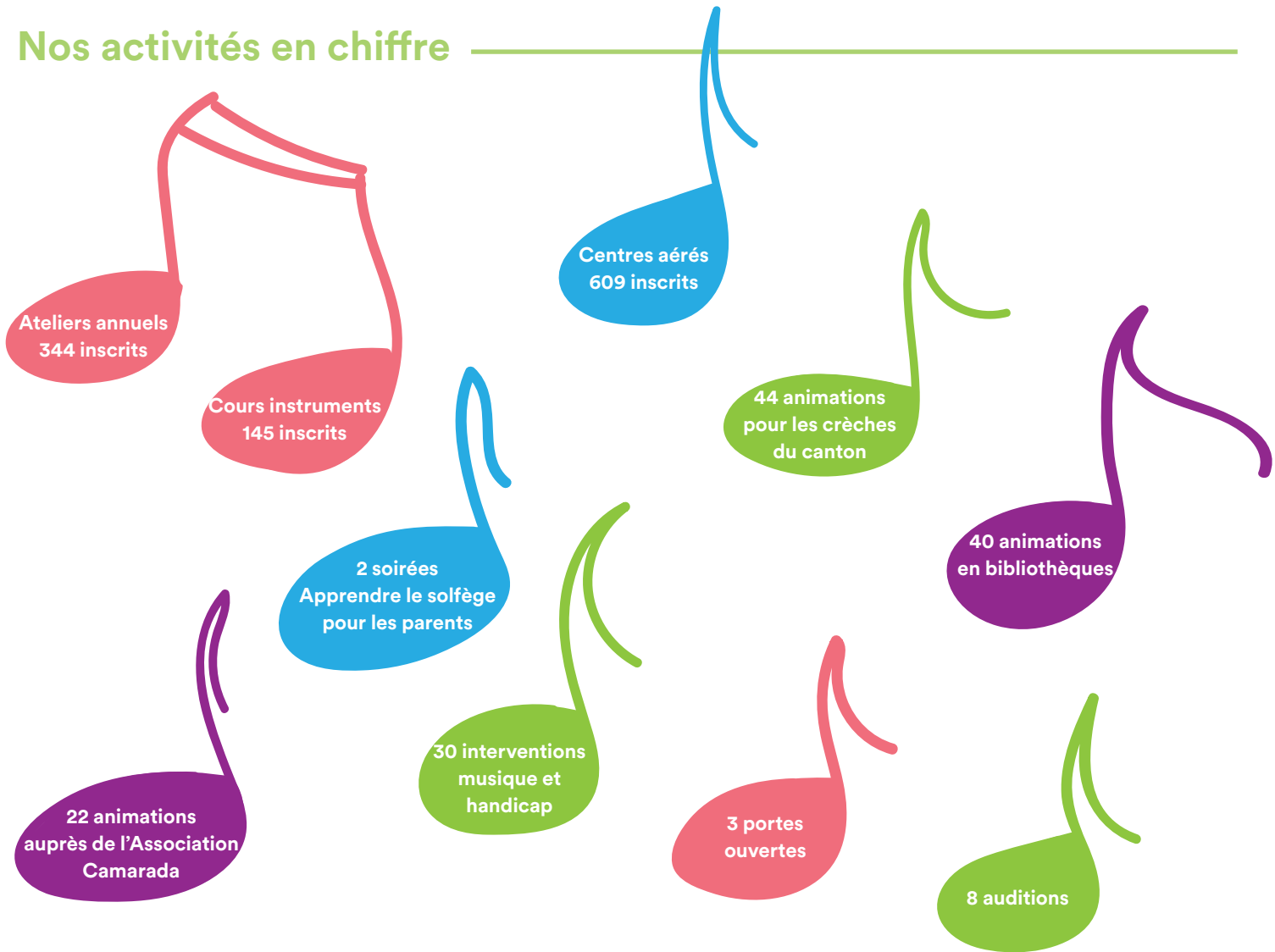
Un grand merci pour votre générosité!

Références :

IBAN : CH64 0900 0000 1210 0426 3

CCP : 12-100426-3

Nos activités en chiffre



Histoires d'enfants

Ils s'appellent Jonas, Paul, Osam, Chloé... Ils sont venus à la Bulle d'Air comme sur un radeau, car la vie autour était difficile... On les disait agités, en retard sur les autres, malhabiles, ingérables... On ne donnait pas cher de leurs compétences. Ni de leur possibilité d'avoir des relations apaisées. Et pourtant... Peu à peu ils sont devenus des musiciens expressifs, heureux de jouer, leur schéma corporel s'est construit, l'apprentissage s'est délié avec les instruments en main.

On le sait aujourd'hui, la science le dit, le prouve, et nous, nous le vivons directement avec les enfants depuis un quart de siècle: la musique crée des connections neuronales qui agissent sur les compétences cognitives motrices et sociales de tous les individus. Ce n'est pas magique et demande de l'expertise. A la Bulle d'Air, nous l'avons.



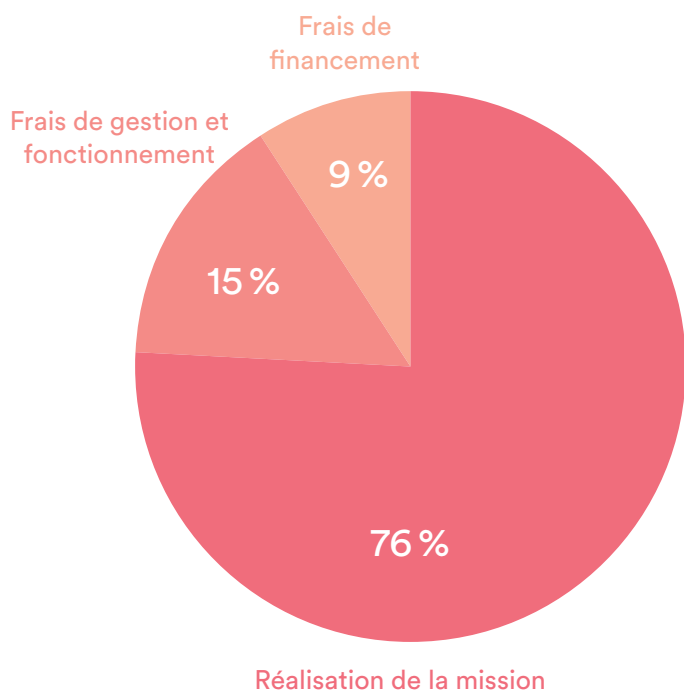
Nicolas est né très prématurément. Il est arrivé à trois ans à la Bulle d'Air. Son histoire est ponctuée de petits et grands échecs pour grandir, parce qu'il ne sait pas apprendre, ni bien interagir, que l'école est une ombre à l'horizon. De stimulations bienveillantes en renforcements positifs, de dialogues sonores improvisés en exercices adaptés, la confiance et les compétences de Nicolas ont fleuri. Aujourd'hui, comme tant d'autres enfants dits « en difficulté » il joue fièrement du piano devant un public et ses parents émus... Parce que la musique, définitivement c'est ça.

Nos comptes 2017-2018

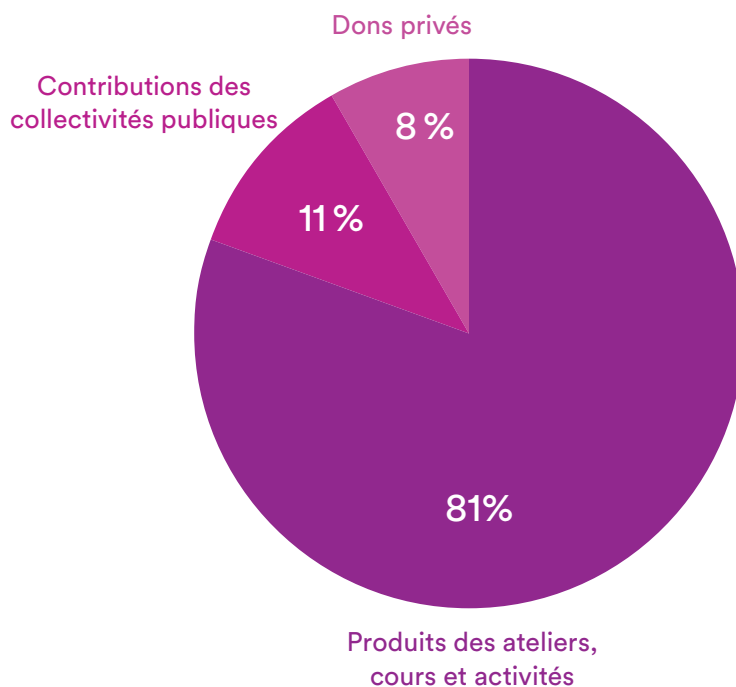
Charges	CHF
Frais de personnel	676 076.-
Frais de locaux	84 391.-
Matériel et équipement des ateliers	16 051.-
Frais d'administration	45 846.-
Frais de promotion	55 760.-
Autres frais d'exploitation	13 193.-
Attribution aux fonds affectés	76 920.-
Total charges	968 237.-

Produits	CHF
Produits ateliers et cours annuels	492 422.-
Produits ateliers de vacances	206 398.-
Produits autres activités	55 524.-
Subventions et contributions des collectivités publiques	105 828.-
Dons privés	76 920.-
Utilisation des fonds affectés	23 983.-
Total produits d'exploitation	961 075.-
Perte de l'exercice	- 7 162.-

Utilisation des fonds



Provenance des fonds



Rien sans vous ! Toute notre reconnaissance !

Grâce au soutien de l'Etat de Genève, de la Ville de Genève, de la commune du Grand-Saconnex et de nombreuses autres communes et d'organismes privés, la Bulle d'Air réussit à limiter son déficit. Son avenir dépend de l'implication et de la générosité de tous ces acteurs que nous remercions ici chaleureusement.

La Bulle d'Air est soutenue depuis de nombreuses années, directement et indirectement, par :

La Ville de Genève, l'Etat de Genève, les communes du Grand-Saconnex, Carouge, Avully, Plan-les-Ouates, Meyrin, Confignon, Coligny, Veyrier, Onex, Bellevue, Collonge-Bellerive, Meinier, Versoix, Céligny, Troinex, Perly-Certoux.

Nous pouvons également compter sur la générosité de donateurs privés :

Le Rotary club Genève (achat d'instruments), deux fondations privées genevoises, la Loterie Romande, la Banque Cantonale Genevoise, le Glaj-ge, ainsi que de nombreux donateurs privés.

La Bulle d'Air c'est une belle équipe

Comité

Robert Edinger, président. Margreth Petitpierre-Hitz, trésorière. Pierre Mesot, secrétaire. Jérôme Leaderach, Corinne Bejleri, Christian Sutter, Mathias Ostertag, Yves Müller, membres. Martine Pernoud, Joseph Frusciante, membres consultatifs.

Nous remercions Sophie Gasser, Sophie Hulot pour leur engagement de ces dernières années.

Administration

Martine Pernoud, fondatrice et co-directrice. Joseph Frusciante, co-directeur. Bernadette Inglard, responsable de la communication et coordinatrice des centres aérés artistiques. Alexandra Tundo, responsable du développement artistique. Emmanuelle Blanc, secrétaire, responsable de la recherche de fonds.

Professeur/es de musique

L'équipe, très professionnelle et longuement formée, est composée de musicien/nes animateur/trices en éveil musical, instrumentistes, musicothérapeutes, psychomotricienne et artistes, qui ont tous une connaissance pointue dans le domaine du développement de l'enfant.



Alexandra Tundo

Animatrice en éveil musical
Responsable du développement artistique



Cédric Veillard

Animateur en éveil musical



Charles Garnier

Professeur de violon



David Delepine

Professeur de guitare



Hubert Colau

Animateur en éveil musical
Professeur de batterie



Marie Van Cutsem

Professeure de flûte à bec



Martine Pernoud

Fondatrice, co-directrice
Animatrice en éveil musical



Octavio Paez Granados

Professeur de piano



Taeko Nakano-Rufieux

Professeure de piano



Carlo Boni

Professeur de guitare et de solfège



Chantal Dubé

Professeure de piano



Colline Grosjean

Animatrice en éveil musical



Hernàn Linares

Professeur de violon



Kassoum Coulibaly

Animateur en éveil musical



Marine Pelletreau-Duris

Animatrice en éveil musical



Monica Mazon

Animatrice musique et mouvement



Samuel Moreno

Professeur de flûte traversière et de piano



Florian Colombet

Professeur de guitare

Nous sommes heureux de collaborer avec des partenaires qui croient fidèlement en nous :

L'association Camarada (accueil et formation des femmes migrantes et de leurs enfants), la Fondation Ensemble (en faveur des personnes avec une déficience intellectuelle), la Fondation Renée Delafontaine (accueil d'enfants et d'adultes en situation de handicap mental), le Glaj-ge (association cantonale des organisations de jeunesse), le musée du Léman, l'association de la villa Dutoit, la Maison des Arts la julienne, l'école Idylle Montessori de Crans-près-Célégnny, la crèche Lolilola, Espace Entreprise (centre de formation à la pratique professionnelle).